

**Centre
Culturel
de Visé**



**LES
TRÉTEAUX**

/// 2024 - 2025 ///

EDITO/Mot de l'Échevin

A la lecture de cette brochure, vous constaterez que la saison 2024/2025 de la salle des Tréteaux sera marquée par une diversité culturelle toujours renouvelée : théâtre, musique, humour..., autant de spectacles choisis avec grande attention et qui se succéderont tout au long de cette année pour votre plus grand plaisir, nous en sommes certains.

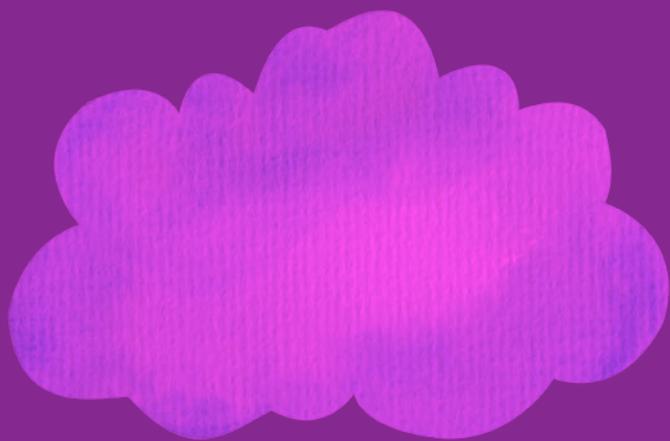
S'ouvrir au monde et aux autres est essentiel à la vie en société et la culture en est un vecteur important.

C'est pourquoi, la ville de Visé s'efforce de rendre cette culture accessible à tous afin que tous nos concitoyens aient la possibilité de s'essayer à un grand choix d'activités et de profiter d'une large offre de spectacles et d'évènements artistiques variés.

Cette brochure est donc à consulter sans modération et vous permettra de retrouver toutes les manifestations culturelles que les services de la culture de la ville de Visé ont soigneusement sélectionnées pour vous.

Au plaisir de vous revoir toujours plus nombreux dans notre magnifique salle des Tréteaux.

*Mathieu Ulrici,
Échevin de la Culture*



SOMMAIRE

Edito/Le mot de l'échevin	p.3
La saison 2024-2025	p.6
La fête du Théâtre	p.8
Festival d'Orgue	p.10
Festival de Visé	p.18
Festival Marcelle Martin	p.28
Les Conférences	p.46
Le mot du Président	p.47
Le mot de la Bourgmestre	p.48
Informations pratiques	p.49
Tarifs et abonnements	p.50
Agenda	p.52
L'équipe et nos partenaires	p.54

Les crédits détaillés (collaborations, productions, coproductions, soutiens financiers) se trouvent sur le site www.les-treteaux.be



Quand le Jazz est là !

Quand le jazz est, quand le jazz est là !

Samedi 21 septembre
2024

20h

Tarifs 14/20€

Durée : 1h20

Tout public

La Java s'en, la java s'en va...

«Petite histoire de la chanson française ayant un lien de parenté avec le jazz».

Deux musiciens chevronnés et expérimentés, un chanteur amoureux du swing et de la langue française, il n'en fallait pas plus pour mettre sur pied ce concert.

L'idée est simple, parcourir quelques chansons françaises ayant influencé le Jazz, s'en étant inspiré ou lui rendant hommage.

De l'incontournable «Feuilles Mortes» à la «Boite de Jazz», en évoquant les influences Jazz de Trenet, Gainsbourg, et même Brassens..., le tout assaisonné de quelques anecdotes amusantes et toutes véridiques.

Michel Desaubies (chant)

André Meuwis (Piano)

Mimi Verderame (Guitare)

Les Garçons et Guillaume, à table!

Un coming-out à l'envers, où la violence psychologique du noyau familial devient une comédie hilarante.

Jeudi 26 septembre 2024

20h

Tarifs 14/20€

Durée : 1h20

Dès 12 ans

Encore jeune garçon, Guillaume est persuadé d'être une fille, du moins se comporte-t-il comme telle, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion...

Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet aux quolibets et à une confusion sexuelle troublante. Confronté à un entourage peu compréhensif, il s'interroge sur son identité. Avec beaucoup de dérision, Guillaume brouille les pistes, parce qu'il ne revendique rien d'autre que sa propre différence et son droit au bonheur. Jean-François Breuer nous embarque dans ce récit de vie aussi drôle que touchant.

*PRODUCTION & TOURNÉE LIVE Diffusion
Guillaume Gallienne/Patrick Mincke,
Jean-François Breuer*

live
DIFFUSION



Gorki-Tchekhov 1900

Conversation entre deux auteurs qui ont marqué leur siècle.

Samedi 28 septembre
2024

20h

Tarifs 14/20€

Durée 1h20

Dès 12 ans

Quand Gorki, débutant en littérature, apprend que Tchekhov, écrivain célèbre à qui il voue une admiration sans borne, a dit du bien de l'une de ses nouvelles, il lui écrit une lettre de reconnaissance enflammée. C'est ainsi que débute leur correspondance. Très vite, cet échange épistolaire entre deux écrivains devient dialogue entre deux « grands » êtres humains, abordant fraternellement de multiples sujets. On découvre comment Tchekhov finit par convaincre Gorki qu'il a du talent et le pousse à écrire. Comment Gorki amène son aîné à revenir au théâtre pour écrire quelques-unes de ses plus belles pièces : Les Trois Sœurs, La Cerisaie...

Production DPPART coproduction Théâtre National Wallonie-Bruxelles.

*Adaptation théâtrale d'Evelyne Loew
Avec Jean-Pierre Baudson, Patrick Donnay,
mise en scène Alfredo Cañavate*



Festival d'Orgue

Église Notre-Dame du Mont-Carmel
Devant-le-Pont

Le Festival de l'orgue de Visé vous propose cette année encore un programme audacieux.

Vendredis
27 septembre 2024
4 et 11 octobre 2024

20h

Tarifs 12/18€

Durée 1h15

Tout public

| 10

MUSIQUE CLASSIQUE

Les vendredis 27 septembre 2024 4 et 11 octobre 2024 à 20h

en l'Église Notre-Dame du Mont-Carmel à Devant-le-Pont

Le 27 septembre /// **La lettera amorosa**

Soprano, sacqueboute, théorbe et orgue - alchimie peu courante, vous emmènera dans les méandres des musiques allemande et italienne du 17ème Siècle.

Le 4 octobre /// **Benoît Mernier et les 3 B du baroque « Bruhns, Buxtehude et Bach »** feront une halte dans notre belle église de Devant-le-Pont pour nous ravir les oreilles des sons que ces compositeurs auraient aimé si ce bel instrument avait déjà existé à leur époque.

Le 11 octobre /// **L'Ensemble Woltèche and friends** rendra hommage à Anna Maria Hladnig qui a initié ce festival. L'entièreté du festival vibrera à son souvenir : le dernier concert se veut rassembleur et vous fera voyager de Mozart à Haydn.



Le Songe d'une nuit d'été

Les Tréteaux de Viosaz

Adaptation époustouflante où la magie et la poésie de Shakespeare rencontrent la puissance et la démesure du rock.

4, 5, 10, 11, 12 octobre
2024

20h

6 octobre 2024
16h

Tarifs 9/11€

Durée 2x1h

Tout public

Dans l'obscurité d'une forêt dense, nous sommes plongés au cœur d'une nuit tumultueuse au cours de laquelle les amoureux se perdent dans un tourbillon de passion et de chaos.

Les riffs de guitare électrique illuminent le ciel étoilé tandis que Titania et Obéron, Reine et Roi des fées, se disputent avec une intensité brûlante.

Les coups de batterie résonnent comme des tonnerres lointains pendant qu'une troupe de comédiens répète « La très lamentable comédie et la très cruelle mort de Pyrame et Thisbé ».

Accrochez-vous car cette nuit d'été sera plus intense que jamais !

De William Shakespeare

Mise en scène : Luc Longton. Avec le groupe de rock de l'académie de Visé « The Tourist » dirigé par Dorothée Pietquin.

*Une programmation de l'asbl
Les Tréteaux de Viosaz*

Perfect day

Vendredi 18 octobre
2024

20h

Tarifs 14/20€

Durée 1h30

Dés 12 ans

La vie, ce sont des cycles. Tu nais l'enfant de tes parents. Tu deviens la mère de tes enfants. Après, la mère de tes parents. Puis, l'enfant de tes enfants. Et tu meurs.

Marie, célibataire de 64 ans, nez pour un grand parfumeur, coincée entre les problèmes de sa vieille mère et ceux de sa fille, peine à trouver sa place de femme. Elle aspire à l'amour et à la passion, mais n'arrive plus à se trouver désirable. Jusqu'au jour...

Après *La Solitude du mammoth* et *Quand tu es revenu*, Geneviève Damas explore le rapport au désir d'une femme après 60 ans. Il s'agit d'aborder le temps qui passe comme n'étant pas seulement une fatalité douloureuse qui s'inscrit sur la peau et fatigue le corps, mais comme une période de la vie qui ouvre un champ des possibles. Un texte jouissif et jubilatoire écrit sur mesure pour Héléne Theunissen, accompagnée de Gaspard Audouin au cadrage. Mise en scène Lara Ceulemans.

Une coproduction Le Vilar, Le Rideau et DC&J Création.





Si on chantait Les Enfoirés !

Samedi 19 octobre
2024

15h

Tarifs 7/10€

Durée 2 x 1h

Tout public

« Si on chantait... héhéhé ! » chevrotait Julien Clerc ! Venez redécouvrir le répertoire de la variété française et vous laisser bercer aux rythmes fous sur 3 petites notes de musique...

À travers ce spectacle musical, la Cie Si on chantait vous plongera dans le monde vivifiant et modernisé des « enfoirés ».

Ils revisiteront les hits majeurs d'artistes de différentes générations, combinant chant, danse, humour dans une ambiance joyeuse pour votre plus grand plaisir.

Vous retrouverez tous les artistes de la Compagnie Si on chantait, Vinciane Longdot, Michel Belly , Angelina Soliman, Michel Gerits, Albert Schreurs.

Spectacle organisé par l'Echevinat de la Vie Sociale, Loisirs des Aînés de Visé.



Blue Moon Festival 17^{ème} édition

Le Blue Moon Festival est un incontournable rendez-vous rock & blues de la région.

Au programme, de talentueux artistes belges et internationaux qui font bouger leur public de la première à la dernière note ou l'emmènent sur la route du blues, là où une voix, un accord de guitare ou un harmonica racontent bien plus que les livres. L'affiche de cette nouvelle édition n'est pas encore complète mais on peut déjà vous annoncer Dr BUZZ et son Rhythm & Blues puissant et minimaliste, imprégné de cette musique qui sent bon la bière et les bars enfumés, bref du Pub Rock à la rythmique tranchante comme une lame de rasoir.

26 octobre 2024
18h30

Tarifs 15/18€

Durée 6h

Tout public



Le Technicien

Les Emoires

Vendredi 8 et 15
novembre 2024

Samedi 16 novem-
bre 2024

Dimanche 10 no-
vembre 2024

20h/16h

Tarifs 11/15€

Durée 2 x 55min

Tout public

La terrible vengeance d'une femme quittée, des répliques irrésistibles, une intrigue aux multiples rebondissements : une comédie moderne redoutablement efficace.

Il y a 20 ans, Séverine Chapuis s'est fait plaquer par Jean-Pierre son mari, un flamboyant homme d'affaires sans foi ni loi. Abandonnée, sans un sou, Séverine a monté une maison d'édition littéraire qui aujourd'hui, lui assure un train de vie confortable.

Un beau matin, Jean Pierre réapparaît dans le bureau de Séverine, ruiné, quasi SDF. Il est venu lui demander pardon... et un emploi. Séverine décide de lui redonner une chance. Jean-Pierre sera technicien... de surface. Autrement dit homme de ménage !

D'Eric Assous

Avec la troupe des Emoires Mise en scène Sylvain Dall'Arche.

Une programmation de l'asbl Les Emoires



12^{ème} édition du Festival de Visé

Jean-Baptiste Fonlupt : récital de piano

Régulièrement invité comme soliste auprès de prestigieux orchestres, cet habitué du festival nous propose cette année un répertoire résolument romantique alliant des lieder de Schubert transcrits par Liszt à la Fantasiestücke de Schumann, pour terminer par une deuxième partie intégralement consacrée à Chopin, avec notamment sa célèbre Grande Polonaise brillante.

Vendredi
22 novembre 2024
20h

Tarifs 12/15€

Durée 2h00

Tout public

Eglise Notre-Dame
du Mont -Carmel
(Devant-le-Pont)

The A Emotions Foliez Amato Quartet

Foliez Amato est le duo formé en 2021 par Émeline Planchar, pianiste et Jean-François Foliez, clarinettiste. Ces deux âmes en fusion conversent, enchantent et créent une musique vivante, authentique ! Découvrez leurs toutes dernières compositions accompagnées par les percussions de Stephan Pouglin et la contrebasse d'André Klénes.

Samedi
23 novembre 2024
20h

Tarifs 12/15€

Durée 1h30

Tout public

Les Tréteaux

Du vendredi 22 au dimanche 24 novembre 2024

en l'Église Notre-Dame du Mont-Carmel à Devant-le-Pont et aux Tréteaux

Dimanche
24 novembre 2024
11h

Tarifs 12/15€

Durée 1h15

Tout public

**Eglise Notre-Dame
du Mont -Carmel
(Devant-le-Pont)**

Romain Dhainaut et Rafaël Theissen, concert de musique de chambre

Romain Dhainaut, violoncelliste et Rafaël Theissen, pianiste sont belges et se connaissent depuis leur rencontre au conservatoire. Leur programme, composé en 1915, comme « manifestation de la lutte artistique menée contre la première guerre mondiale » sera l'occasion, entre autres de découvrir un compatriote, le compositeur et chef d'orchestre Adolphe Biarent à travers sa magnifique sonate pour violoncelle et piano. Ils adresseront également un petit clin d'œil à Gabriel Fauré, 2024 marquant les 100 ans de sa mort.

Dimanche
24 novembre 2024
15h

Tarifs 5/8€

Durée 1h00

Dès 3 ans

Les Tréteaux

Jazz for Kids

Les 3 jazzmen, Manu Hermia, Pascal Mohy et Sam Gertsmans, proposent un concert participatif pour jeunes oreilles dès 3 ans en nous plongeant au cœur des comptines par le jeu d'expérimentations sonores délicates et savoureuses. Souvenirs d'enfances à partager.



Histoires sans mots

Jacques Stotzem

Atmosphère intimiste, forgée dans le style de Jacques, son « Fingerpicking mélodique »

Vendredi 29 novembre

20h

Tarif 14/20€

Durée 2x45min

Tout public

Cette manière de jouer, qu'il affectionne depuis toujours, offre ces musiques où les cordes de l'instrument prennent la place de la voix, et donne une fois de plus toute la place à la guitare pour raconter ces « Histoires sans mots ». Un concert qui dégage de la sérénité, peut-être parfois un peu de nostalgie, mais témoigne en tout cas d'un plaisir intarissable de simplement suivre une voie musicale entamée il y a longtemps... « Guitars is life »! Un répertoire instrumental où l'on retrouve le caractère lyrique de l'écriture musicale de Jacques, qui alterne douceur, subtilité, rêverie et dynamisme. Un concert haut en couleur, en énergie et en diversité...

Paulette

Avec Chloé Petit et Sophie Falier

C'est un grand jour pour Paulette... Son amoureux vient pour la première fois chez elle !

Paulette attend, espère, range et arrange. Mais elle n'est pas seule dans ce tout petit appartement et elle va devoir se démener pour mettre de l'ordre malgré une créature effrayante, des objets malicieux et la concierge envahissante !

Entre bafouilles et grognements, cette aventure poétique amuse, secoue, chatouille, étonne... Et invite les petits et grands à entrer dans l'univers magique de Paulette.

"Dans l'univers de Paulette, le silence des mots vaut de l'or, à chacun d'y lire sa propre histoire dans ce magnifique ballet de sons et de gestes."



Mercredi 4 décembre
2024

20h

Tarifs 8/14/16€

Durée 1h

Tout public dès 6 ans

Scénographie Lucile Misrahi, compositeur Philippe Libois, coaching jeu Bruce Ellion, régisseur sons et lumières Nath Docquier.

Avec Chloé Petit et Sophie Falier

Mise en scène Luc Jaminet

THÉÂTRE

| 21



Fourmis

Basée sur des témoignages récoltés auprès de chauffeurs UBER, à mi-chemin entre le conte et le théâtre documentaire.

Sur le toit de la Grande Tour, Antoine regarde les horizons qui s'échappent devant lui. Il rêve de s'envoler à Patong, en Thaïlande, loin de sa ville où tous les citadins, vus du ciel, semblent des fourmis à l'ouvrage, toutes identiques, pressées et opprimées. Pour Antoine, l'échappatoire serait de devenir chauffeur indépendant et de travailler sur « La Plateforme », une application mobile dont les publicités inondent les réseaux et promettent à ses nouveaux utilisateurs des conditions de travail idylliques et de grandes perspectives de changement. Mais La Plateforme tiendra-t-elle toutes ses promesses ? Jusqu'où Antoine sera-t-il prêt à aller pour échapper à sa condition ?

*Texte Florian PÂQUE, ancien élève de l'académie de Visé. Mise en scène Florian PÂQUE
Cie Le Nez Au Milieu Du Village.*

Vendredi 6 décembre
2024

20h

Tarifs 8/14/16€

Durée 1h10

Dès 10 ans et tout
public



Dans les bois

Charlotte Bouriez et Hanna Kölbel

Un spectacle d'éveil culturel pour les tout-petits

Dimanche 8 décembre
2024

11h

Tarifs 5/8€

Durée 45 min.

Dès 1 an et tout public

Promenons-nous dans les bois... « Au son du violoncelle, commence une balade sensorielle et poétique dans les bois. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard, papillon et autres habitants. Les dimensions se mélangent, le minuscule devient géant, le vent nous emporte alors nous chantons et l'enfant est invité dans une bulle imaginaire que nous explorons en douceur. »

La Cie ARTRA, mise en scène Charlotte Bouriez avec Charlotte Bouriez, comédienne/marionnettiste – compositrice Hanna Kölbel, violoncelliste - compositrice



Les plus belles musiques de Noël

Vendredi
13 décembre 2024

20h

Tarifs : 14/20€

Durée : 1h30

Tout public

C'est un tout nouveau programme des plus belles musiques de Noël que l'OCH prépare à l'occasion des fêtes de fin d'année.

L'Orchestre de chambre de Huy, sous la houlette du compositeur Luc Baiwir, de Laurence Lacroix, violoniste et de Christian Lalune, chef d'orchestre, se produit dans des concerts classiques, baroques et musiques modernes. Il se compose de cordes (violons, altos, violoncelles et contrebasse).

Avec la participation des compositeurs et arrangeurs Christian Lalune et Luc Baiwir, l'orchestre possède un atout particulier pour disposer d'arrangements originaux et de compositions spécialement destinées à cette formation



Slap's Tic

Mercredi 18 décembre
2024

15h

Tarifs 5€/8€

Durée 45min

Dès 4 ans

Mime clownesque pour deux personnages et une horloge

Tic... Tac... Tic... Tac... Une horloge, deux automates. Chacun son rail, chacun sa trajectoire. Ils ne se voient pas, ne se croisent pas, et avancent, à heure fixe pour faire sonner le gong. Tic... Tac... Tic... Tac... Même rythme, mêmes gestes, invariablement depuis la nuit des temps. Et voici que la mécanique se grippe... Les automates percussionnistes se rendent alors compte qu'ils sont deux. Parviendront-ils à s'émanciper? A échapper aux griffes du temps? A s'apprécier et à s'aider?

*Mise en scène : Bruce Ellison et Florence Laloy
Aide à la dramaturgie et œil extérieur : Caroline Leboutte et Isabelle Lamouline. En collaboration avec la Bibliothèque de Visé*





Je Gère !

Marc Witvrouw

Je gère, un souffle de fraîcheur bienvenu en ces temps.

Décidément, la vie de Marc Witvrouw n'est pas un long fleuve tranquille... Oh que non ! Marc est un habitué des situations et aléas tragi-comiques. Il est confronté au quotidien par ces petits drames qui ne peuvent que nous réjouir. Grand existentialiste, il se pose bien des questions : sommes-nous esclaves du GSM à ce point ? Un repas entre amis est-il toujours facile à digérer ? Que dire d'une visite médicale cauchemardesque ? Alors comment traverser toutes ces (més)aventures ? Pas d'inquiétude, Marc vous dévoilera son truc pour tout « gérer ».

Vendredi 20 décembre
2024
20h

Tarifs 14/20€

Durée 1h30

Tout public



25^{ème} édition Festival Marcelle Martin

Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 janvier 2025

3 jours de bonne humeur pour savourer ce wallon bien de chez nous !

Cette année, le Centre Culturel et la Ville de Visé ont décidé de mettre les petits plats dans les grands pour fêter comme il se doit la 25^{ème} édition du festival wallon en l'honneur de cette grande dame, Marcelle Martin.

La Royale dramatique l'Union de Hermalle s/Argenteau

Le vendredi 17 janvier, la Royale Dramatique l'Union de Hermalle- Sous-Argenteau vous présentera une comédie.

Vendredi 17 janvier
2025
20h

Tarifs 10€

Durée 1h30

Tout public

Samedi 18 janvier
2025
20h

Tarifs 20€

Durée 1h30

Tout public

Pierre Theunis et Didier Boclinville

Le samedi 18 janvier nous avons le plaisir d'accueillir Pierre Theunis et Didier Boclinville dans un spectacle spécialement créé pour l'occasion, « Lès vîs frés ».

Pourquoi « Lès vîs frés » ? Déjà parce qu'ils ne sont plus tout jeunes, ça vous l'aviez remarqué, mais surtout parce qu'ils sont devenus inséparables. Depuis bientôt 40 ans, ils partagent la scène, les cabarets (Music All), les ondes de Vivacité (Oufi & Nèni) et on les retrouve dans de nombreux spectacles (Les Voisins) auprès de Betty et le fils de Pierre, Martin.

A croire qu'ils ne peuvent plus se passer l'un de l'autre ! Alors quand on leur a demandé s'ils pouvaient concocter un spectacle uniquement en wallon, leurs racines et leur amour pour cette langue n'ont pas hésité. On va co rire !



Les D'Joyeux Lurons de Trooz

que l'on retrouve avec plaisir dans une opérette wallonne.

Dimanche 19 janvier
2025

16h

Tarif 10€

Durée 3h00

Tout public



Coverplay plays Coldplay

Coverplay un des meilleurs covers de Coldplay.

Cinq musiciens aux influences rock et pop, vous invitent dans l'univers du groupe anglais Coldplay mais en y ajoutant leur personnalité, leur couleur musicale et surtout leur dynamisme. On (re)découvre les mélodies, on goûte au son aérien de la guitare, on se laisse emporter par l'émotion des paroles. Le groupe déroulera les plus grands succès de Coldplay comme Viva la Vida, Yellow, Talk, Paradise, Fix You, Clocks, A sky Full Of Sars...

Avec le chanteur et guitariste Carmelo Salamone, Stéphane Panozzo à la guitare et aux chœurs, Maxime Pasquini au piano, voix, Lino Riccardi à la basse et Antonio Schirosi à la batterie.

Vendredi 24 janvier
2025

20h

Tarifs 14/20€

Durée 2x1h

Tout public



Plain Jane

Julie Compagnon

Vendredi 31 janvier
2025

20h

Tarifs 14/20€

Durée 1h30

Tout public

Un sourire rayonnant et une frange blonde intemporelle, PLAIN JANE (Julie Compagnon) incarne l'authenticité.

Son inspiration puise dans ceux qui donnent une cadence particulière à sa vie : Fleetwood Mac, Chris Stapleton, John Mayer, Portishead, Sheryl Crow, et bien d'autres.

Entourée d'une équipe de musiciens exceptionnels, elle crée un son unique en son genre où se mêlent l'Alternative Country, l'Americana, la Folk et la Pop, offrant ainsi un voyage musical intime et élégant. Classic 21 exprime son soutien à PLAIN JANE en diffusant régulièrement les titres de son premier EP, notamment "Don't Swear" et "Human Scale".

C'est sur scène que PLAIN JANE s'épanouit pleinement en un véritable voyage au cœur des émotions



O'Juliette Jazz Manouche

Ce spectacle fait revivre le jazz manouche alliant émotion et swing vertigineux.

Vendredi 7 février 2025

20h

Tarifs 14/20€

Durée 2x1h

Tout public

La musique de "O'Juliette" s'inspire essentiellement de celle de Django Reinhard.

Ils ont choisi de s'appeler "O' Juliette " parce que c'est le nom, dans le répertoire de Jean Sablon, d'une adaptation délicieusement kitsch d'un titre très technique que Django a joué : Jeepers Creepers.

Les musiciens aiment parler au public avec un humour de bon aloi et apportent très souvent des précisions et des anecdotes intéressantes sur les compositions et la vie du génie musical que fut Django Reinhardt.

Avec René Blanche, Guitare solo. Arnaud Rosoux, Guitare rythmique. Jacky Colleau Contrebasse.

Les Plus Belles Musiques de Variétés et de Films 2.0

Harmonie Royale de Fouron Saint-Martin

Dimanche 9 février 2025

15h

Tarifs 14/20€

Durée 2x45min

Tout public

Plus de 40 musiciens en scène !

Après le succès rencontré lors des éditions précédentes, l'Orchestre d'Harmonie Royale « Saint-Martin » de Fourons revient aux Tréteaux avec une nouvelle version intitulée « Les Plus Belles Musiques de Variétés et de Films 2.0 ». Cette harmonie, sous la direction de Mr Dominique Habets, a été créée il y a 150 ans. Elle traverse toutes les générations et tous les styles de musique. À consommer sans modération, en famille !





Tout ce que vous voulez

*Avec Céline Robien et Mathieu Laviolette
Mise en scène Janick Daniels*

**Si vous avez aimé « Le Prénom » vous allez adorer
« Tout ce que vous voulez » !**

Vendredi 14 février 2025

20h

Tarifs 14/20€

Durée 1h30

Tout public

Thème inépuisable au théâtre : le couple. Quoi de mieux pour fêter la Saint-Valentin en duo, en solo ou en groupe ! Lucie, auteure à succès, n'arrive plus à écrire depuis qu'elle est heureuse... Elle qui n'a jamais écrit que sur ses malheurs, a perdu l'inspiration le jour où elle a trouvé le bonheur. Si seulement quelqu'un pouvait la rendre un peu malheureuse... Heureusement, la vie est mal faite et l'arrivée de Thomas, son nouveau voisin, va tout changer.

*Une comédie de M. Delaporte et A. De La Patellière.
Photo Henry Magerès.*



Quatuor Légia

Jeune quatuor à cordes liégeois

Dimanche 16 février
2025

11h

Tarifs 15€

Durée 1h15

Tout public

« Le Romantisme et le quatuor à cordes » : venant de la Cité Ardente, le Quatuor Légia portera haut ces pages riches d'expressions les plus intenses.

Le 1er quatuor de Brahms est un fleuve exprimant la contemplation de la beauté et la puissance des forces de la nature.

Crisantemi de Puccini répond par une expression simple et profondément humaine. Le voyage s'achève par un quatuor du trop peu connu liégeois Désiré Pâque.

Julien Collignon et Andrea Jackson, violons. Capucine Decourt, alto. François Robinet, violoncelle



Mesdames Lipstadt

One Woman Show

Samedi 1er mars et
dimanche 2 mars 2025

20h/17h

Tarifs 18€

Durée 1h30

Tout public

“Je m’engage à mettre toutes mes forces et toute ma compétence au service de l’éducation de chacun des élèves qui me seront confiés.”

Tel est le serment que chaque enseignant doit prêter, mais Socrate peut-il lutter contre les bureaucrates et leurs gratte-papiers ?

C’est la question que Mesdames Lipstadt ont décidé d’aborder, et il ne faudra pas moins de cinq personnalités pour tenter d’y arriver.

Tour à tour drôles, acerbes, cyniques et immorales, leur comédie ne sera peut-être pas romantique, mais pourrait devenir musicale.

Une programmation de l’asbl Enchanté



Soirée de l'humour – saison 3

Lion's Club Visé Meuse

Samedi 14 mars et
dimanche 15 mars 2025

20h/17h

Tarifs 30€

Durée 1h30

Tout public

Après le succès des deux premières éditions, le Lions Club Visé Meuse ne pouvait que confirmer l'expression « jamais deux sans trois » ! Mais qui se cache sous ce titre énigmatique de la saison 3 ?

Soyez patients ! Vous ne serez pas déçus. Le voile sera levé dès la fin du mois d'août.

Les profits de ces soirées sont entièrement reversés aux œuvres soutenues par le Lions Club Visé Meuse.





Duo Delman

Chloé Delvenne et Thomas Corman

Œuvres classiques et originales pour harpe et trombone.

Dimanche 23 mars 2025

11h

Tarifs 15€

Durée 1h10

Tout public

Le son délicat et enchanteur de la harpe, mélangé à la puissance et la richesse des vibrations du trombone basse, nous offre une palette sonore tout à fait atypique.

C'est cette originalité qui caractérise et a fait naître le duo Delman. Ces jeunes musiciens, tous deux diplômés du Conservatoire Royal de musique de Liège, décident de s'unifier et de mélanger leurs univers respectifs pour n'en faire qu'un.

Le Duo Delman à l'habitude de proposer un programme éclectique. Du classique à la musique cubaine, il y en a pour tous les goûts : Piazzola, Nino Rotta, Saint-Saens, Joseph Kosma...



Monsieur Timoté Tome 2

“Monsieur Timoté et la fleur de Plumechon”

Samedi 29 mars 2025

11h/15h

Tarifs 20€

Durée 1h10

Tout public, famille, dès
3 ans

10 ans après la création de l'univers de Monsieur Timoté, Nicolas Valentiny Productions vous invite à découvrir un tout nouveau spectacle.

Retrouvez Monsieur Timoté, Madame Louche, Marvin l'écureuil, Monsieur Zitto et Mademoiselle Pâquerette dans une toute nouvelle histoire! Une aventure palpitante, dans laquelle Monsieur Timoté partira sur la rivière vers un tout nouveau monde à la recherche d'un remède pour sauver la forêt des grands arbres...

Un nouveau décor et des personnages inédits rejoindront la joyeuse bande de la fête foraine!

Une programmation de l'asbl EnChanté.





Musiques de films et séries TV

Luc Baiwir et Philippe Lehaen

Musico Quiz !

Compositeur internationalement reconnu, Luc Baiwir vous propose avec son ami pianiste et directeur de l'Académie Royale César Franck, Philippe Lehaen, de vous faire vivre un concert aux multiples facettes musicales et visuelles. Travaillant sur des arrangements originaux pour piano à 4 mains de musiques de films et de séries, ce récital vous permettra de voyager à travers des styles et des époques bien différentes. Un concert actif, festif et participatif.

Vendredi 4 avril 2025

20h

Tarifs 14/20€

Durée 2x45min

Tout public



Jacques

*Nicolas Buysse, Greg Houben
Piano Matthieu Van*

**Redécouvrez l'œuvre de Jacques Prévert au gré
d'une expérience poétique et musicale, surréaliste
et pleine de tendresse.**

Un petit ballon de rouge à la main, une cigarette aux lèvres, un chapeau sur la tête, ces « Jacques » d'un soir revisitent en musique et en paroles, équipés de casques audio individuels, le répertoire rôle, tendre, corrosif et contestataire du célèbre poète, mis en musique et murmuré directement dans votre oreille. Le dispositif scénique élaboré de ce spectacle vous fera vivre un moment d'intimité unique avec les artistes.

De Nicolas Buysse et Greg Houben. Sur des textes et chansons de Jacques Prévert. Avec Nicolas Buysse et Greg Houben.. Collaboration artistique Jean-Michel Frère et Michel Kacelenenbogen. Scénographie Camille Tota. Ingénieur du son Sébastien Courtoy. Compositeurs André Minvielle, Papanosh, Vladimir Cosma et Serge Gainsbourg. Moyens techniques Noizless Madness, Talk Hit et David Joppart.

Vendredi 18 avril
2025
20h

Tarifs 14/20€

Durée 1h

Tout public



Nicolas Lacroix, trop gentil

Nicolas Lacroix est trop gentil et il le reconnaît volontiers.

Vendredi 16 mai 2025

20h

Tarifs 25€

Durée 1h

Tout public

Il aime aussi rendre les gens heureux et les faire rire, ça a toujours été le cas.

C'est par les réseaux sociaux qu'il va se faire connaître. Encouragé par ses proches, il publie une première vidéo sur Tik Tok, succès immédiat. Un an et demi plus tard, plus d'un million et demi de personnes le suivent au quotidien. C'est GuiHome qui va l'emmener sur scène en produisant son premier spectacle.

Il y est question d'un garçon trop gentil qui ne sait pas dire non mais n'en pense pas moins. Regarder le monde, parler de ce qu'il connaît, tourner son coming out en dérision, s'inquiéter de l'avenir de la langue quand Wejdene aura pris la place de Baudelaire, imaginer qu'une assistante virtuelle puisse faire office de psy. Arriver toujours à la même conclusion, celle qui existe depuis la nuit des temps : c'était mieux avant. Nicolas assume son côté un peu vieux jeu, celui d'un jeune homme nostalgique embarqué dans un monde trop rapide. L'air de rien, il dit beaucoup des angoisses de sa génération.

L'HÉRITIÈRE

L'Héritière

*De et avec Gisèle Mariette, Manue Happart
Et Didier Boclinville*

Vendredi 23 mai 2025
20h

Tarifs 14/20€

Durée 1h20

Tout public

Aussi dynamique que comique, L'Héritière, la nouvelle comédie de Gisèle Mariette et Manue Happart.

Elles vous emmènent dans le petit monde de Zezette. La pauvre enfant de 68 ans hérite seule d'un véritable pactole au décès de sa maman. De rebondissements en coups de théâtre, le public assiste ébahi aux avances d'un notaire très intéressé. La voici prise dans un engrenage face à une société qui prend tout en charge... Une sorte de machine infernale et toute puissante qui laisse peu de place à une "simplette" soi-disant démunie. Les secrets se dévoilent. Et Zezette se révèle bien plus riche encore. Une production de la Cie La Plume à l'oreille



Visé c'est aussi...

Samedi 14 et
dimanche 15 décembre
2024
16h/15h
Entrée libre

Le Cloître en fête

Animations musicales et chalets gourmands sous l'œil goguenard du Père Noël.
Avec la participation des clubs sportifs et des services clubs.

Vendredi 13 et
dimanche 15 juin 2025
18h30/15h
Entrée libre
Pour les petits et les
grands

La Braderie sur un air des fêtes de la Musique

Rendez-vous dans le cloître et les rues de Visé, sous le soleil évidemment, avec des concerts pour les plus grands le vendredi, avec des animations et des spectacles pour les plus petits le dimanche.

Mercredi 23 octobre et
jeudi 24 octobre 2024
mercredi 26 mars et
jeudi 27 mars 2025
Tarifs 5/8€/Séance
Tout public

Nouveau cette saison au Centre Culturel : Visé fait son cinéma!

Ciné-Club Ciné-Kids

Conférence de la Société Royale Archéo-Historique de Visé et sa région

Mercredis 2024

20h

Tarifs 3/5€

Tout public

Les mercredis, c'est conférence !

11 septembre 2024 :

Philippe Joris – « L'armurerie Liégeoise »

20 novembre 2024 :

Gérald Sprokkel – « La symbolique maçonnique dans l'art »

10 décembre 2024 :

Claude Fluchard – « Mon grand-père Henri Coelen(s) dans la Grande Guerre »

Conférence de la Maison de la Laïcité

20h

Entrée libre

Tout public

Les conférenciers et les différents thèmes
à découvrir sur notre site.

17 septembre 2024

28 novembre 2024

21 janvier 2025

17 juin 2025

Le Mot du Président Marcel Neven, Président de l'ASBL Centres Culturels Visétois

La réalisation de la salle des Tréteaux est une longue histoire.

Dans un premier temps, il fallait acquérir les locaux de l'ancien athénée (depuis la rue de la Chinstrée jusqu'à la rue des Béguines). Ce fut chose faite dans les années 80 pour une somme relativement modique : 21 millions de francs diminués de 7 millions de subsides.

Cette somme peut paraître minime mais il y avait des travaux importants à réaliser (nouveau chauffage central, toiture, ...).

L'ancienne salle d'éducation physique est rapidement apparue comme un lieu scénique intéressant d'autant plus qu'une scène avait été prévue. Elle a longtemps été utilisée à cet usage malgré un inconfort certain. Il fallait donc créer une nouvelle salle de spectacle.

Après de nombreuses tentatives restées vaines, nous avons pu obtenir un subside de la Province. Le reste étant à charge de la ville.

Aujourd'hui nous sommes convaincus que ce fut de l'argent bien placé. Les nombreux spectacles proposés drainent plus de 15000 spectateurs annuellement.

Ils sont organisés soit par l'ASBL elle-même (Les Centres Culturels Visétois) soit par des organisations indépendantes qui payent une location minimale mais récupèrent les entrées.

Le 2ème type d'organisation ne me déplaît pas puisqu'elle illustre l'existence d'une vie culturelle riche dans notre cité.

*Marcel Neven,
Président des Centres
Culturels Visétois*

Le Mot de la Bourgmestre

C'est une joie de constater de saison en saison, votre engouement croissant pour le Centre Culturel de Visé. VOTRE centre culturel, car notre ambition pour ce lieu est d'accueillir tous les publics, du plus jeune au plus âgé en rencontrant la diversité des goûts de chacun. C'est pourquoi cette année encore nous avons voulu une programmation qui puisse vous séduire tous, éclectique, accessible et exigeante : de l'humour, du théâtre, des jeunes talents, de la musique et du cinéma, du jeune public et des activités pour les aînés, du local, ... L'ensemble proposé à des tarifs permettant à chacun l'accès à ses envies. Bref, le Centre Culturel de Visé vous propose d'assouvir tous vos désirs : se distraire, combler sa curiosité, étancher sa soif d'expression, ren-

contrer, échanger et participer à des activités en lien avec la commune, les acteurs de terrain, les artistes, les associations et les citoyen(e)s.

Bienvenue ! Nous vous attendons nombreuses et nombreux : vous accueillir au mieux, c'est la mission quotidienne de nos équipes. Merci à elles pour cela.

*Viviane Dessart,
Bourgmestre de Visé*

Informations pratiques

Les Tréteaux

Rue de la Chinstrée, 2/D, 4600 Visé

Bureaux

du lundi au vendredi de 9h00 à 16h00
04/374 85 50 – culture@vise.be
Rue du Collège 31, 4600 Visé

Le Foyer des Tréteaux

Le Foyer vous accueille pour prendre un verre et discuter 1h avant le début du spectacle et 1h30 après la représentation (ou maximum 2h00 du matin).

Accès mobilité réduite

Afin de vous offrir la meilleure expérience possible, nous conseillons aux personnes à mobilité réduite de nous contacter directement pour réserver leurs places.

Billetterie

Toutes les places sont en ventes sur notre site internet : www.les-treteaux.be

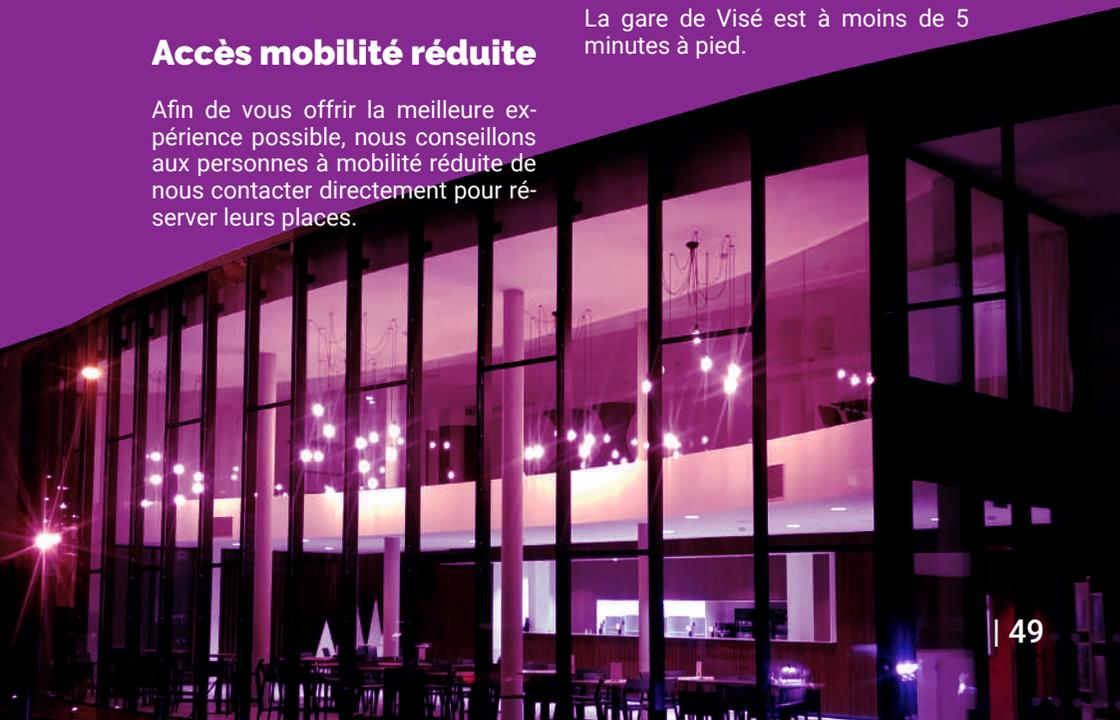
Le guichet du Centre Culturel vous reçoit également durant les heures d'ouverture des bureaux.

Parking

Toutes les infos concernant les parkings au centre de Visé sont disponibles sur le site <https://www.vise-parking.be/>

Transport en commun

La gare de Visé est à moins de 5 minutes à pied.



Tarifs

Abonnements

Un grand nombre de nos spectacles peuvent être inclus dans une formule abonnement que vous pouvez directement sélectionner sur notre site internet.

Vous pourrez profiter d'une première réduction sur le tarif de chaque spectacle inclus dans l'abonnement à partir de 3 spectacles et d'une réduction encore plus importante pour 5 spectacles et plus !

La liste des spectacles repris dans l'abonnement cette saison sont : Quand le Jazz est là, Les garçons et Guillaume, à table !, Gorki-Tchekhov 1900, Perfect Day, Les plus belles musiques de Noël, Je gère !, Cover-

play plays Coldplay, Plain Jane, Ô Juliette, Harmonie Royale de Fournons, Luc Baiwir et Philippe Lehaen, Jacques, Les Héritières.

Tarif Senior

Le tarif seniors est accessible pour les personnes de 65 ans et plus.

Tarif réduit

Le tarif réduit est accessible au moins de 25 ans et aux demandeurs d'emploi.

	Tarif plein	Senior	Tarif Réduit	Abo 3-4	Abo 5&+	Enfant	Prévente
Lions Club Visé – Soirée Humour	30						
Nicolas en vrai	25						
Monsieur Timoté 2	20						
Mesdames Lipstadt	18						
Si on chantait les Enfoirés	10	7					
Quatuor Légia	15						
Duo Delman							

	Tarif plein	Senior	Tarif Réduit	Abo 3-4	Abo 5&+	Enfant	Prévente
Quand le Jazz est là							
Les garçons et Guillaume, à table !							
Gorki-Tchekhov 1900							
Perfect Day							
Histoires sans mots J Stotzem							
Les plus belles musiques de Noël							
Je gère !							
Coverplay plays Coldplay	20	18	14	16	14		
Plain Jane							
Ô Juliette							
Harmonie Royale de Fourons							
Tout ce que vous voulez							
Luc Baiwir et Philippe Lehaen							
Jacques							
Les Héritières							
Paulette	16	14	8				
Fourmis							
Dans les Bois, Slap's Tic	8					5	
Le songe d'une nuit d'été	11	9	9				
Le Technicien	15						11
Blue Moon Festival	18						15
Festival de Visé	15						
Festival de Visé – Concert enfant	8					5	
Festival d'Orgues	18	16	12				
Festival Marcelle Martin (ven/dim)	10						
Festival Marcelle Martin - Samedi	20						
Festival Marcelle Martin Pass 3 jours	35						

Agenda

Septembre

11	Conférence – L'armurerie Liégeoise	20h00	p. 46
17	Conférence – Maison de la Laïcité	20h00	p. 46
21	Quand le Jazz est là	20h00	p. 7
26	Les garçons et Guillaume, à table !	20h00	p. 8
27	Festival d'Orgues	20h00	p. 10
28	Gorki-Tchekhov 1900	20h00	p. 9

Octobre

4	Festival d'Orgues	20h00	p. 10
4-12	Le songe d'une nuit d'été	20h00/16h00	p. 12
11	Festival d'Orgues	20h00	p. 10
18	Perfect Day	20h00	p. 13
19	Si on chantait les Enfoirés	15h00	p. 14
23-24	Ciné-Club		p. 45
26	Blue Moon Festival	18h30	p. 15

Novembre

8-16	Le Technicien	20h00/16h00	p. 16
20	Conférence – La symbolique maçonnique dans l'art	20h00	p. 46
21-24	Festival de Visé	20h00/11h00	p. 18
28	Conférence – Maison de la Laïcité	20h00	p. 46
30	Histoires sans mots Jacques Stotzem	20h00	p. 20

Décembre

4	Paulette	20h00	p. 21
6	Fourmis	20h00	p. 22
8	Dans les bois	11h00	p. 23
10	Conférence – Mon grand-père Henri Coelen(s) dans la Grande Guerre	20h00	p. 46
13	Les plus belles musiques de Noël	20h00	p. 24
14-15	Cloître en fête		p. 45
18	Slap's Tic	15h	p. 25
20	Je gère !	20h00	p. 26

Janvier

17-19.....	Festival Marcelle Martin	20h00/16h00	p. 28
21	Conférence – Maison de la Laïcité	20h00.....	p. 46
24	Coverplay plays Coldplay	20h00.....	p. 30
31	Plain Jane	20h00.....	p. 31

Février

7	Ô Juliette	20h00.....	p. 32
9	Harmonie Royale de Fourons	15h00.....	p. 33
14	Tout ce que vous voulez	20h00.....	p. 34
16	Quatuor Légia	11h00.....	p. 35

Mars

1-2	Mesdames Lipstadt	20h00/17h00	p. 36
14	Lions Club Soirée Humour	20h00.....	p. 37
23	Duo Delman	11h00.....	p. 38
29-30.....	Monsieur Timoté 2.....	11h00/15h00	p. 40

Avril

4	Luc Baiwir et Philippe Lehaen	20h00.....	p. 41
18	Jacques	20h00.....	p. 42

Mai

16	Nicolas en vrai.....	20h00.....	p. 43
23	L'Héritière.....	20h00.....	p. 44

Juin

13-15..... Cloître en fête/Braderie et Fête de la Musique

Equipe

Chargée de programmation :

Janick Daniels

Accueil technique :

Michaël Labiouse

Coordinateur administratif :

Jérémy Van Moffaert

Responsable service Culture :

Dany Salme

Facturation et administration

générale :

France Levaux

Manutention :

Léon Carens et Alex Moonen

Entretien :

Christelle Seronval, Caroline Kairis,
Laetitia Santin et Nasmir Yapar

Conseil d'administration :

Président :

Marcel Neven

Vice-président et échevin :

Mathieu Ulrici

Gil Simon, Erol Engin, Christine
Bruyère, Jean-Yves Dedoyard,
Caroline Van Linthout, Jocelyne
Debruche, Jean-Pierre Lensen,
Philippe Lehaen, Victor Massin et
Julie Cengiarotti

Soutiens institutionnels

Ville de Visé
Fédération Wallonie-Bruxelles
Province de Liège



Visé

 Province
de Liège
Culture

 FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES


bibliothèques
réseau de  visé

IMPRIM

group

 lire
Librairie l'Oiseau-lire

