Formulaire de location – Les Tréteaux

Afin de pouvoir vous aider à planifier au mieux votre événement, merci de bien vouloir remplir le formulaire suivant. Merci de prendre note que nous ne donnerons pas suite aux documents incomplets.
La remise de ce document ne vaut pas pour accord de location, il s’agit seulement de vérifier la disponibilité.

|  |
| --- |
| Salle demandée |
| SALLE POLYVALENTE |  |
| SALLE DE SPECTACLE |  |
| DATES DE LOCATION |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Infos contact |
| Dénomination de la troupe/artiste/association |  |
| Adresse |  |
| Nom + prénom responsable |  |
| GSM |  |
| Adresse mail |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Infos horaires\* |
| Heure d’arrivée /jour |  |
| Heure de fin /jour (max 1h30 après la fin du spectacle) |  |
| Horaire de la représentation |  |

\*Un membre du personnel doit être présent du début à la fin, merci donc de respecter les horaires afin de prévoir au mieux nos plannings de temps de travail.

Configuration de la salle demandée (Salle de spectacle uniquement)

 Salle vide (configuration debout, max 600 pers)

 Complet assis (Gradin 182 places + parterre 128 places, total 310)

 Réduit assis (Gradin 182 places + parterre 64 places, total 246)

 Gradin complet (Gradin 182 places)

 Autre à préciser : …………………………………………………………………………………………………………………..

Type d’événement

 Musique

 Théâtre

 Danse

 Humour

 Scolaire

 Autre (précisez) ……………………………………………………………………………………………………

**Technique**

Régie

 Je me charge du montage/régie/démontage moi-même

 Je souhaite que Les Tréteaux s’occupe de tout (prix disponible sur demande)

 Je souhaite qu’un prémontage soit effectué par Les Tréteaux et je m’occupe de la régie (prix sur demande)

Mise à disposition de matériel :

|  |
| --- |
| Salle Polyvalente |
| Projecteur ? |  |
| Nombre de tables (10 max) |  |
| Nombres de chaises (100 max) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SALLE DE SPECTACLE | Nombre max | Nombre demandé |
| Matériel scénique |
| Praticables (en + de la scène) | 12 |  |
| Longueur des pieds | 20 / 40 / 60 cm |  |
|  |  |  |
| Lumière |
| PC LED 150W | 12 |  |
| Découpe RVE 150W | 2 |  |
| Découpe RVE 75W | 2 |  |
| Découpe courte RJ 80W | 4 |  |
| PAR LED RGBAW | 12 |  |
| PC Trad RVE 1Kw | 8 |  |
| PC Trad 500W | 3 |  |
| PAR 64 | 12 |  |
| Martin MAC 250 Krypton | 6 |  |
| Briteq BT Profile spot RGBLA | 6 |  |
| Console Zéro 88 – FLX S48 | 1 |  |
| Son |
| Retours wedge L-Acoustic X12 | 4 |  |
| Retours QSC K12.2 | 2 |  |
| Micro SM58 | 6 |  |
| Micro SM57 | 6 |  |
| Micro HF Senheiser EW500 G4 | 2 |  |
| Shure Beta 52 | 1 |  |
| Sennheiser E604 | 3 |  |
| Sennheiser E904 | 1 |  |
| Rode nt5 | 2 |  |
| D.I. Box | 6 |  |
| Console MIDAS M32 | 1 |  |
| Projection vidéo |
| Proj. Optoma 5000 Lumen | 1 |  |
| Proj. Panasonic PT DZ 870 8000 Lumen | 1 |  |
| Câblages |
| Kit DMX | 1 |  |
| Kit Schuko | 2 |  |
| Kit Audio | 1 |  |
| Kit Speakon | 1 |  |